

LA RUTA DE LA SEDA Y MAR DE ARAL

Salidas de APR a OCT'26

 10Días  8Nts



TASHKENT - KHIVA - BUKHARA - SAMARCANDA - MAR DE ARAL

Uzbekistán, el país de las cúpulas azules, ofrece una hospitalidad sincera y un pasado tan profundo como fascinante. En este viaje recorreremos las ciudades esenciales de la Ruta de la Seda, desde la majestuosa Samarcanda hasta la elegante Khiva, con sus bazares vibrantes, artesanía ancestral y una gastronomía que conquista. La experiencia se completa con la sobrecedora región del Mar de Aral, un paisaje único donde antiguos puertos, barcos varados y desiertos infinitos narran la historia de un mar que desapareció, ofreciendo una de las vivencias más impactantes de Asia Central.

10 días / 8 noches - Salidas del 04 APR al 17 OCT 2026

desde **2.895 €** (precio por persona en habitación doble)

DÍA 1. CIUDAD DE ORIGEN – TASHKENT

Embarque en vuelo con destino Tashkent. Noche a bordo.

DÍA 2. TASHKENT

Llegada al aeropuerto internacional. Trámites de aduana, recogida de las maletas, encuentro con el chófer uzbeko (sin guía) afuera del aeropuerto. Traslado al hotel y alojamiento. Desayuno e inicio de las visitas .

(Check in standard a las 14:00 horas. En caso de estar interesado consultar suplemento por early check in).

Sobre las 09:00 horas comenzaremos las visitas de la ciudad. La excursión por la parte antigua incluye el Complejo Arquitectónico Khasti Imam (siglos XVI-XVII), importante centro religioso y una de las joyas de la arquitectura de la ciudad, que incluye la Madrasa Barak Kan, Madrasa Kafal Shohi, Mezquita Tilla Sheykh y Museo del "Corán de Usman" (siglo VII). Esta reliquia es única porque en sus páginas se han conservado las manchas pardas de la sangre del Califa Osmán. Este libro sagrado fue traído a Samarkanda por Amir Timur, pero a la llegada de los rusos zaristas a Asia Central fue enviada a la biblioteca imperial de San-Petersburgo. Después de muchas aventuras y desplazamientos a principios de los años 90 del siglo XX, el Corán se entregó a la junta espiritual de los musulmanes de Uzbekistán; continuamos con Bazar Chorsu.

Almuerzo en restaurante local.

Por la tarde visitaremos la parte moderna: Plaza de Independencia, Palacio de Romanov (1891, visita exterior), Plaza de Ópera y Ballet y Plaza de Amir Temur.

Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 3. TASHKENT- URGENCH - KHIVA

Desayuno en el hotel. Por la mañana traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Urgench. Traslado a Khiva (unos 40

minutos desde el aeropuerto). Khiva nos recibirá con la atmósfera intacta de un antiguo oasis del desierto, donde cada calle conserva la magia de los tiempos de los mercaderes y viajeros.

Salimos para descubrir Khiva, una ciudad que parece salida de Las Mil y Una Noches. Comenzamos por el Minarete Kalta Minor, diseñado para ser el más alto del mundo islámico, aunque quedó inacabado tras la muerte de Mohamed Amin Khan. A su lado se encuentra la Madraza de Mohamed Amin Khan (1845–1855), la mayor de Khiva, que llegó a acoger a más de 250 estudiantes y hoy funciona como hotel. Continuamos hacia la Madraza Mohammed Rakhim Khan, el Castillo Kunya Ark y la Mezquita Juma, cuyos orígenes se remontan al siglo X y que destaca por sus más de 200 columnas de madera.

Almuerzo en restaurante local.

Por la tarde seguimos con la Madraza y el Minarete de Islom Khodja (visita exterior), este último el más alto de Khiva. Visitamos también la Madraza y Caravanserai de Allakuli Khan y finalizamos en el Palacio Tash Hovli, construido por Allakuli Khan, donde recorreremos los patios, el harén y la estancia del kan. Alojamiento en el hotel.

DÍA 4. KHIVA - BUKHARA

Desayuno en el hotel. Salida por carretera hacia Bukhara (450 kms, unas 8 horas) atravesando los vastos paisajes de Asia Central que acompañaron durante siglos a las caravanas de la Ruta de la Seda.

Almuerzo en ruta en un establecimiento sencillo.

Llegada a Bujhara, la ciudad legendaria de la Gran Ruta de Seda. El origen del nombre Bukhara tiene muchas versiones, pero la más interesante es "bujarak" que significa Lugar de Fortuna. La única ciudad de Asia Central que tiene casi 2000 monumentos Patrimonio de Humanidad por la UNESCO y aún se puede sentir el ambiente de otros tiempos callejeando por su casco antiguo. Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 5. BUKHARA

Desayuno en el hotel.

Por la mañana salimos para visitar Mausoleo de los Samánidas (siglos IX-X), construido bajo una técnica que sigue principios proporcionales. Allí está enterrado Ismail Samani, el emir que tras renunciar al zoroastrismo se convirtió al Islam e hizo de Bukhara uno de los grandes centros religiosos y culturales de la época. Veremos así mismo El Mausoleo y el Manantial Sagrado Chasmai Ayub (siglo XIV), también conocido como "la fuente del Santo Job". Se trata de un lugar sagrado que se cree fue visitado por el profeta Job. También se cree que sus aguas son puras y que cuentan con propiedades curativas. La Mezquita Bolo-Hauz (siglos XIX, visita exterior), la Ciudadela Ark (siglos V-XIX), que es la estructura más antigua de la ciudad. Fue residencia de los emires de Bukhara, ocupada desde el siglo V hasta el año 1920, cuando fue bombardeada por el ejército ruso.

Almuerzo en restaurante local.

Por la tarde salimos para visitar el Complejo Arquitectónico Lyabi Hauz (siglos XVI-XVII), el corazón de la ciudad que incluye Madrasa Kukeldash y Madrasa Nodir Devon Begi, construidos alrededor del mayor estanque de la ciudad. Pasamos por Tres mercados, un complejo de cúpulas del siglo XVI conocido como la Primera (Toki-Sarrafon), Segunda (Toki-Telpakfurushon) y Tercera Cúpulas (Toki-Zargaron), unos recintos abovedados a los que se unían un gran número de galerías para comercio y talleres artesanos.

Finalizamos nuestras visitas en la plaza más emblemática de Bukhara - el Complejo Arquitectónico Poi-Kalon, donde se ubica el Minarete Kalon, erigido en 1127 y que representa la historia de Bukhara de los siglos XI-XII. En su parte más inferior mide 9 metros de diámetro, reduciéndose poco a poco hasta llegar a la corona rodeada por una decoración con stalactitas, alcanzando una altura de 46 metros; la Mezquita Poi Kalon (siglo XII), una de las más grandes del Asia Central y la Madraza Miri Arab (siglo XV, visita exterior).

Alojamiento.

DÍA 6. BUKHARA - SAMARCANDA

Desayuno en el hotel. Salida por carretera con destino Samarcanda (290 kms, unas 5 horas).

Samarcanda es la cuna de Tamerlan. Amir Timur, más conocido como Tamerlán, fue un conquistador cuyos logros rivalizaron con el mismísimo Gengis Khan. Durante más de dos mil años la ciudad fue un punto clave en la Gran Ruta de la Seda entre China y Europa, así como uno de los principales centros de la ciencia del oriente medieval. En el siglo XIV se convirtió en la capital del imperio de Tamerlán y la dinastía de los timúridas. Samarcanda está incluida en la

lista del Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO por tener una cantidad enorme de valores materiales y espirituales: los magníficos monumentos de la antigua arquitectura, el legado de las escuelas de ciencia y arte y los centros de artesanías nacionales glorificaron la ciudad en todo el mundo.

Llegada y alojamiento en el hotel. Almuerzo en restaurante local.

Iniciaremos las visitas con el Mausoleo Guri Emir (tumba de Tamerlán, siglos XIV-XV), uno de los grandes conquistadores del mundo, que tuvo un papel muy importante en la historia de Asia Central y el Caúcaso y fué el fundador del gran Imperio de la dinastía de los timúridas con capital en Samarkanda. Continuaremos en la Plaza más emblemática del país, la Plaza Registán, con sus tres grandes Madrasas: Madrasa Ulugbek (siglo XV), Madrasa Shir-Dor (siglo XVII), Madrasa Tilla-Kori (siglo XVII). Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 7. SAMARCANDA - TASHKENT

Desayuno en el hotel. Por la mañana salimos a las afueras de Samarcanda para visitar la fábrica de papel tradicional. Los comerciantes que llegaban buscaban intercambiar productos, ideas y culturas. Así llegó la técnica china de fabricar papel, que en Samarcanda fue perfeccionada y difundida. Zarif Muhrarov logró revivir este antiguo arte y, en su taller con molino de agua, mantiene viva una tradición milenaria. Después visitaremos el impresionante Complejo Arquitectónico Shakhi-Zinda (siglos IX-XV). Así como el Observatorio Ulugbek (siglo XV) y su Museo. El Observatorio de Ulugbek se encuentra justo enfrente del recinto ocupado por el Museo Memorial de Ulugbek y es una verdadera obra de ingeniería. Ulugbek además de gobernador fue un famoso astrónomo y creó un sextante de 30 metros para así poder medir las posiciones de las estrellas con la mejor precisión posible y de esta forma crear mapas astronómicos, con una precisión sin precedentes. Otras visitas serán la Mezquita Bibi-Khanum y el Bazar Siab.

Almuerzo en restaurante local.

Después traslado a la estación para coger el tren con destino Tashkent. *

Llegada y alojamiento en el hotel.

**El itinerario está sujeto a alteraciones dependiendo de los cambios que puedan realizar UZBEKISTAN RAILWAYS en sus horarios y días de operación de los trenes. En caso de no ser posible el desplazamiento en tren organizamos traslado por carretera. Los billetes de tren son nominativos y se requieren los datos de los pasajeros 60 días antes de la operación del tren.

DÍA 8. TASHKENT- NUKUS - MOYNAQ - CAÑÓN MESETA USTURT - MAR ARAL

Desayuno. Traslado al aeropuerto para tomar un vuelo doméstico a Nukus. Llegada a Nukus y salida hacia la región marcada por la catástrofe del Mar de Aral (450 km, aprox. 8 horas). Nos adentramos en una zona remota, sin cobertura telefónica ni infraestructuras turísticas: un auténtico viaje de aventura en vehículos 4x4.

Nuestra primera parada es Moynaq, una ciudad que antaño se encontraba a orillas del mar y que hoy está rodeada por más de 100 km de tierra seca. Visitaremos el célebre Cementerio de Barcos y el Museo de Moynaq, donde se proyecta un breve vídeo (en inglés) que narra la trágica historia de la desaparición del Mar de Aral.

Almuerzo en una casa local, con comida casera y sencilla.

Tras la comida, continuamos atravesando el antiguo lecho del mar hasta alcanzar el Cañón de la Meseta Usturt, un paisaje inmenso y sobrecogedor que muestra, en toda su magnitud, las huellas de la catástrofe ecológica. Desde allí seguimos hacia nuestro campamento de yurtas, situado cerca de la orilla del Aral.

A medida que avanzamos por esta región aislada, la sensación es casi irreal: a solo 500 km hay ciudades llenas de vida, pero aquí el horizonte está dominado por polvo salino, pueblos abandonados y un silencio que lo envuelve todo. Un lugar donde el agua llega solo por unas horas y cada gota tiene un valor incalculable.

Cena en el campamento de yurtas, preparada por la familia anfitriona.

Al caer la noche, disfrutamos de un descanso merecido en nuestras yurtas, las viviendas tradicionales de los pueblos nómadas de la Ruta de la Seda. Bajo un cielo inmenso y estrellado, rodeados por el silencio del desierto, vivimos una experiencia auténtica, sencilla y profundamente conectada con la naturaleza.

Descanso (en cada yurta se alojan 3-4 personas, mujeres y hombres por separado).

DÍA 9. MAR DE ARAL - LAGO SUDOCHIE - NECRÓPOLIS MIZADAHAN - NUKUS - TASHKENT

Desayuno en el campamento de yurtas.

Emprendemos el camino de regreso a Nukus (450 km, aprox. 8 horas), atravesando de nuevo los vastos paisajes del Usturt, un territorio que parece no tener fin. En ruta realizamos varias paradas que nos permiten profundizar en la historia y la cultura de esta región tan enigmática.

Nuestra primera visita es el antiguo caravanserai de Kurgancha Qala (siglo XIII), un enclave cargado de historia que fue punto clave en las rutas comerciales de la Ruta de la Seda. Continuamos hacia el pueblo de Kubla-Ustyurt, conocido en época soviética como "Komsomolsk na Amure", un asentamiento que conserva la memoria de aquellos años.

La siguiente parada es el Lago Sudochie, un lugar de sorprendente biodiversidad y paisajes casi irreales. Aquí exploramos el pueblo abandonado de Urga, donde aún se mantienen los restos de una antigua fábrica de conservas, un cementerio de víctimas de la represión estalinista y un faro solitario que recuerda tiempos de vida y actividad en la zona.

Almuerzo en una cafetería local en Kungrad, con comida sencilla y tradicional.

Tras la pausa, nos dirigimos al complejo funerario de Misdakhan, uno de los lugares más místicos de Karakalpakistán. Este enclave milenario combina historia, religión y leyendas: tumbas decoradas según las tradiciones karakalpakas, mausoleos con una arquitectura única y el enigmático "Reloj del Apocalipsis", una estructura simbólica que, según la creencia popular, marca la cuenta regresiva hacia el fin del mundo.

A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo doméstico con destino Tashkent (según horarios de tarde). Llegada, traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 10. TASHKENT - CIUDAD DE ORIGEN

Desayuno. A la hora cordada traslado al aeropuerto con chófer (no guía). Embarque en el vuelo de regreso a su ciudad de origen. Llegada y fin de nuestros servicios.

EL ORDEN DE ESTE ITINERARIO PUEDE VARIAR, SIN AFECTAR AL CONTENIDO DE LAS VISITAS

Fechas de salida

Salidas Sábados del 04 APR al 17 OCT 2026

Alojamientos previstos o similares

Tashkent – Green Park / Stay Inn / Afrosiab Regency

Khiva - Arslan Boutique / Erkin Palace / Asia Khiva / Grand Vizir / Pakhlavan / Isokh Hodja / Turon

Bukhara – Karavan Plaza/ Asia Bukhara / Toki Zargaron / Mekhrob Boutique / Zargaron Plaza

Samarcanda – Wellfort / Shaxzoda Elite/ Orient Star Samarkand / Kosarov / Shahdil

Mar Aral - Campamento De Yurtas **

* Observaciones importantes. Los hoteles de Uzbekistán suelen ser construcciones bajas sin ascensor. Su catalogación no es con estrellas ya que suelen ser de gestión privada. Su estilo y estándares son diferentes a los europeos. Nuestros alojamientos están seleccionados previamente y los podemos ofrecer con total garantía teniendo en cuenta los puntos anteriores.

**Las yurtas son las viviendas tradicionales de los pueblos nómadas de Asia Central. Cada yurta estándar acoge entre 4 y 6 personas, con alojamiento separado para hombres y mujeres. El campamento dispone además de un número muy limitado de yurtas privadas para 2 personas (solo 5 en total), que deben reservarse con mucha antelación debido a su alta demanda y disponibilidad reducida.

Incluye

Vuelos internacionales

Vuelo doméstico Tashkent - Urgench

Vuelos doméstico Tashkent - Nukus - Tashkent

Tasas de aeropuerto
Tren doméstico Samarcanda - Tashkent (economy class)
Jeep Tour en el Mar de Aral
Alojamiento 8 noches en los hoteles indicados en AD
8 almuerzos en restaurantes locales +1 cena en campamento de yurtas
Los servicios de transporte con aire acondicionado según el programa
Entradas para los museos, monumentos y sitios históricos
Guia de habla hispana para todas las excusiones *
Mapa de Uzbekistán
Tasas turísticas en los hoteles
Seguro básico de viaje

* En Mar de Aral solo hay servicio de guía de habla inglesa. Para grupos consultar posibilidad de guía de habla hispana con suplemento.

No incluye

Propinas generales Uzbekistán (45 euros pago directo al guía para toda la estancia. Este pago será solicitado el primer día. Rogamos lleven el importe preparado en euros.)
Tasas para realizar fotografías en algunos sitios históricos
Bebidas en las comidas
Cualquier otro servicio no especificado en el apartado el precio incluye

Suplemento Individual

350€

Observaciones

ALIMENTACIÓN ESPECIAL:
Es importante informar a los clientes de que la oferta gastronómica en Uzbekistán es limitada y no existen menús específicamente diseñados para personas vegetarianas, celíacas u otras necesidades alimentarias particulares. En caso de recibir una solicitud especial, se avisará con antelación a los restaurantes para que intenten adaptar el menú previsto dentro de las posibilidades locales. No obstante, no se puede garantizar una adaptación completa.
Si el pasajero desea un menú distinto al ofrecido, deberá asumir los posibles costes adicionales que el restaurante pudiera aplicar. El guía acompañante ofrecerá su apoyo para buscar las opciones más adecuadas siempre que sea posible, pero es fundamental que los pasajeros tengan presente que la responsabilidad final sobre su alimentación recae en ellos mismos.